Rezension für EISENBLATT #17

erschienen im November 2019
und erhältlich unter
http://eisenblatt.ostmetal.de

...

BEARRUNE "Fire In The North" (EP, Eigenproduktion, 2016)

Die im thüringischen Waltershausen ansässige Band gibt es seit 2014 und ist nur als reine Studio-Band mit wechselnden Session-Drummern aktiv. Deswegen sind sie wohl auch vielen von uns vorenthalten geblieben und somit will ich euch hier mal ihre vier Songs vorstellen, die sie 2016 im Studio von Thomas Thiele (ASGAIA) auf Band gebannt haben. Geboten wird melodischer Death Metal, der sich an die alte Schule anlehnt, aber auch eigene Elemente integriert. Mit Anleihen am schwedischen Sound garniert servieren uns die Thüringer hier schöne Songs mit superben Gitarren-Melodien, die überwiegend im Midtempo angesiedelt sind. Gelegentlich wird auch mal ein schnellerer Part eingestreut, wobei das Growling nicht zu tief und somit gut verständlich ist. Die Produktion ist druckvoll und nicht zu modern, also perfekt für diese Art von Musik.
Alles in Allem also ein gelungener Einstand von BEARRUNE, dem bis heute leider nichts nachfolgte.
(Text: HeRo, Bild aus bandeigener Promotion)