

## Rezension für EISENBLATT #15

erscheint voraussichtlich im Herbst 2017  
und ist dann erhältlich unter  
<http://eisenblatt.ostmetal.de>

...

**Titel-Bild  
noch nicht  
verfügbar!**

### **APEP "Apep" (Demo, Eigenproduktion, 2017)**

APEP aus Zwickau sind quasi die Nachfolge-Band der hier zu einem früheren Zeitpunkt schon besprochenen und nun mittlerweile aufgelösten Band CARNAGE, denn drei Viertel der CARNAGE-Besetzung sind hier am Start. Wobei aber Merlin "Merlo" Friedrich vom Bass ans Schlagzeug wechselte und das Death Metal-Trio derzeit ohne offiziellen Bassisten agiert, für die Aufnahme aber einen Tiefton-Saiten-Spieler verpflichten konnte. Auf ihrem ersten Demo kredenzen uns die Sachsen zwei Songs mit jeweils etwa fünf Minuten Länge, die überwiegend im Old School-Death Metal anzusiedeln sind.



Die Zwickauer baden in todesmetallischer Härte, garnieren ihre Songs mit raffinierten Gitarren-Melodien und gestalten das Ganze auch sehr abwechslungsreich. Für eine erste Hörprobe sind die Songs sehr gelungen und man merkt den Musikern ihre Erfahrung in anderen Bands an. Wenn APEP sich noch ein bisschen weiter steigern, könnten sie zu einer ostdeutschen Größe heranreifen. Allen Death Metal-Liebhabern kann ich dieses Demo nur wärmstens empfehlen und um leichter mit APEP vertraut zu werden, könnt ihr euch die zwei Songs

auch kostenlos unter [apep.bandcamp.com](http://apep.bandcamp.com) herunterladen.

(Text: HeRo, Bild: bandeigene Promotion)