

Rezension für EISENBLATT #14

erschienen im September 2016
und erhältlich unter
<http://eisenblatt.ostmetal.de>

...

SURTURS LOHE "Seelenheim" (Einheit Produktionen, 2016)

Seit zwanzig Jahren gibt es die Meininger Band SURTURS LOHE schon, doch bevor die Thüringer nun mit neuem Label ihr viertes Langspiel-Album veröffentlichten konnten, gab es einige Schwierigkeiten zu meistern: Zum Einen hatten sie mit Besetzungswechseln zu kämpfen und andererseits gerieten sie in Verdacht, zu weit rechts zu stehen, weil sie beim Label "Christhunt Produktions" unter Vertrag standen. Davon haben sich SURTURS LOHE allerdings deutlich distanziert (nachzulesen auf www.facebook.com/SurtursLoheOfficial). Aber nun zur Musik der Meininger: Geboten wird sogenannter Viking/Pagan/Folk Black Metal mit deutschen Texten, der Genre-Fans durchaus zusagen sollte. Neben folkloristischen Instrumenten lockern weiblicher und männlicher Klar-Gesang sowie abwechslungsreiche Songs die sonst überwiegend Genre-typische Mugge auf. In meinen Augen ist das musikalisch Dargebotene allerdings nur Durchschnitt ohne jedes Alleinstellungs-Merkmal, so daß ich hier leider nur den eingefleischten Fans dieser Musik-Richtung eine Kauf-Empfehlung aussprechen kann.
(Text: HeRo, Bild: Einheit Produktionen)

