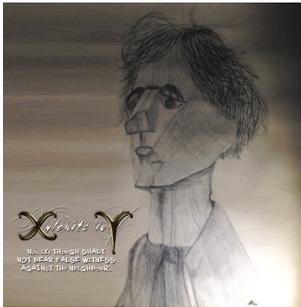


Rezension für EISENBLATT #13

erschienen im Dezember 2015
und erhältlich unter
<http://eisenblatt.ostmetal.de>

...

XYLONITE IVY "No. IX: Thou Shalt Not Bear False Witness Against Thy Neighbor" (Eigenproduktion, 2015)



Dieses Quintett aus Erfurt ist tief in der Ostmetal-Geschichte verwurzelt: Die Gruppe wurde 2004 von der VICKY VOMIT-Keyboarderin Ines "Xylonite Ivy" Nabel gegründet, die hier nicht nur ihr Instrument spielt, sondern auch singt. Als einen der Gitarristen verpflichtete sie Tommy Feiler, der zusammen mit VICKY VOMIT früher bei BLITZZ spielte, die ja mit Kerstin Radtke ebenfalls eine Frontfrau hatten. XYLONITE IVY hat sich jedoch dem stimmungsvollen Gothic Metal verschrieben und präsentiert auf dem

vorliegenden Album elf Titel, bei denen es sich hauptsächlich um melancholische Balladen handelt. Ab und zu wird dann aber doch mal aufs Gas getreten und die Gitarren von der Leine gelassen! Es zeigen sich jedoch auch Einflüsse aus dem Siebziger Progressive Rock. Passend dazu wird zum Beispiel eine Cover-Version des MANFRED MANN'S EARTH BAND-Titels "Angels At My Gate" dargeboten. Es wird deutlich, daß hier keine Anfänger zugange sind, sondern Profis, die jahr(zehnt)elange Erfahrung mit ihren Instrumenten haben. Somit lege ich euch dieses anspruchsvolle, gut produzierte Album wärmstens ans Herz! Ihr findet es auf xyloniteivy.bandcamp.com - ebenso wie den Vorgänger "Frailty of Power" von 2005. Weitere Informationen gibt's auf www.xylonite-ivy.com und www.facebook.com/Xylonite-Ivy-128759083872761/.

(Text: Micha, Bild: bandeigene Promotion)

