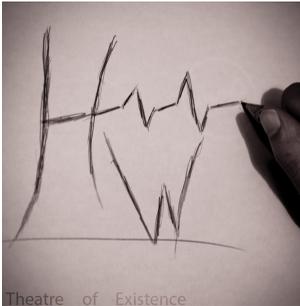


Rezension für EISENBLATT #13

erschienen im Dezember 2015
und erhältlich unter
<http://eisenblatt.ostmetal.de>

...

HEARTWRITTEN "Theatre Of Existence" (EP, Eigenproduktion, 2015)



Theatre of Existence

Die Dresdener Band wurde erst Anfang des Jahres gegründet und noch bevor die Besetzung im Juni dann komplett war, wurde diese EP aufgenommen. Zu hören gibt es acht Lieder in fünfundzwanzigeinhalb Minuten, die musikalisch zwischen melodischen Death Metal und dem Metalcore einzuordnen sind. Genaue Vorbilder lassen sich nicht heraushören, aber so finden die Sachsen vielleicht auch ihre eigene Nische. Es muß zwar meiner Meinung noch ein bisschen an der Unverwechselbarkeit gearbeitet werden, damit

man in dem großen Ozean der vielen Bands dieses Genres auf Dauer nicht untergeht, aber deswegen klingt das Songwriting keineswegs nach Schnellschuß. Sicher spielt hier auch die vorhandene Erfahrung der Musiker eine positive und die noch nicht komplette Besetzung eine negative Rolle - gerade in Sachen Arrangement, denn die EP wurde mit einem Drumcomputer aufgenommen. Trotz alledem sollten Liebhaber der genannten Musik-Stile der Band ein Chance geben und auf heartwritten.bandcamp.com Reinhören!

(Text: HeRo, Bild: bandeigene Promotion)

